

Nordiske Kunstnere med Flerkulturel baggrund

Etablering af kunstnerisk netværk og erfaringsgruppe, workshop i København og kunstnertræf på Island for og med nye og etablerede kunstnere med indvandrerbaggrund **Nordiske Kunstnere med flerkulturel baggrund**

Den kunstneriske netværks og erfaringsgruppe ” Nordiske Kunstnere med flerkulturel baggrund” skal ses som led i et ønske om at fremme en inkluderende nordisk offentlighed, hvor både nye og etablerede kunstnere med indvandrer og eller flygtningebaggrund bliver løftet ind i samfundsdebatten og får mulighed for at dele ud af deres erfaringer og baggrund gennem bl.a. workshop og kunstnertræf.

Målsætning med udviklingsprojektet

Målsætningen med udviklingsprojektet er at løfte nye stemmer ind i debatten , som bryder lydturen, med kunsten som udgangspunkt. Der skal rekrutteres en række kunstnere fra i alt 4-5 nordiske lande, som med deres indvandrer/flygtningebaggrund som bagtæppe, har skabt kunst der fremmer samtalen mellem kulturer.

Det er hensigten at ambassadørkorpsset (som består af kunstnere fra henholdsvis Danmark, Sverige/Åland, Island, Finland og Norge) skal sætte fokus på sam-kulturer, mellemfolkelige initiativer og den værdi og evne kunsten kan have i at fremme god integration.

Den kunstneriske erfarings og netværksgruppe bestående af kunstnere fra de 5 nordiske lande skal gennem workshops og kunstnertræf gøre sig tanker om hvordan deres kulturelle baggrund har en plads i det nordiske kunstneriske landskab. Det er samtidig målsætningen med udviklingsprojektet, at det tilslut kan italesætte hvilke udfordringer de har haft i deres liv, som kunstner med anden etnisk baggrund - samt de udfordringer som de nu ser ligge foran dem og deres medkunstnere. Målsætningen er at give nye kunstnere med anden etnisk baggrund en stemme og et ansigt i samfundsdebatten.

Rekruttering

Kunstnerne skal rekrutteres som ambassadører gennem open-calls i de nordiske lande. Gennem professionel facilitering i workshops skal kunstnerne opnå ny viden og dele erfaringer om hvad barriererne er for at fremme mangfoldighederne indenfor de kunstneriske felter: scenekunst, billedkunst, musik, kunsthåndværk og litteratur.

Det er Dansk Kunstherråd som projektleder denne proces. Denne viden skal herefter videreformidles bredt via et Kunstnertræf, som vi gerne ser placeret på Island i forbindelse med, at Island overtager formandskabet i Nordisk Ministerråd

Organisering

Et sådant ambassadørkorps skal rekrutteres gennem Dansk Kunstherråd og rådets søsterorganisationer i de nordiske lande.

Herunder er der etableret kontakt til
Federation of Icelandic Artist på Island
Klys i Sverige

Kunstnernetverket i Norge

Artist center Finland i Finland

Organisation på Åland

Der vil blive udviklet et open call, som vil blive udsendt og faciliteret af sekretariatet i Dansk Kunstherråd. Dette vil blive udsendt til vore søsterorganisationer samt til vore 24 danske medlemsorganisationer. Dette sker bl.a. i et samarbejde med projektet/Netværket Critical Friends samt Kompetencenetværket Center for Kunst & Interkultur, som er beliggende i København. De andre nordiske søsterorganisationer vil ligeledes udsende det udviklede open call gennem deres sekretariater. Der skal desuden afholdes individuelle workshops på nationalt plan, så kunstnerne fra de respektive nordiske lande har mulighed for at mødes indledningsvist og dele nationale erfaringer. Der er afsat midler i budgettet til disse møder.

Ambassadørkorpsen etableres med base i Dansk Kunstherråds sekretariat og der afsættes løntimer til projektarbejdet samt facilitering, workshop, hvor der deles ud af erfaringer og samles

erfaringer de nordiske lande og kunstarter imellem. Det er målsætningen med ambassadørkorpset og kunstnertræffet, at de samlede erfaringer kan viderebringes til både folkeskoler og gymnasier i landene og dermed bane vejen for nye generationer af kunstnere. Dette skal bl.a. ske gennem udarbejdelse af anbefalinger fra workshops.

Indhold/aktiviteter

Ambassadørkorpset skal mødes to gange i tidsperioden. De skal gennemføre en nordisk workshop, som skal finde sted i København i foråret 2019 og selve Kunstnertræffet som finder sted på Island i forbindelse med det Islandske Formandsskab til afholdelse i efteråret 2019.

Nordisk workshop i København

Workshopen i København bliver arrangeret af Dansk Kunstnerråd i samspil med ambassadørkorpset. Kunstnerne leverer oplæg og events samt kommer med input til indholdet, der dermed bliver behovsstyret i forhold til kunstnerambassadørernes synspunkter. Workshop bliver faciliteret af moderator og der udvikles konkrete anbefalinger/guidance til videre brug.

Kunstnertræf på refugium Island

Kunstnertræffet finder sted på Island og finder sted som del af det nordiske formandsskab.

Tidsplan

Aktiviteterne kommer til at ligge indenfor perioden efterår 2018 – slut 2019. I efteråret 2018 bliver kunstnerne rekrutteret gennem open calls og de første workshops og møder i ambassadørkorpset finder sted. I løbet af 2019 afholdes det nordiske kunstnertræf på Island med deltagelse af repræsentanter fra nordiske kunstorganisationer som afslutning på forløbet. I mellemtiden arrangeres workshops, hvor kunstnerne mødes for at udveksle erfaringer og udarbejde forslag til

handleplaner. Konklusionerne fra projektet vil blive præsenteret på flere konferencer ved udgangen af 2019, herunder xx

Om Dansk Kunstherråd

Dansk Kunstherråd er en tværfaglig organisation for de professionelle kunstneres organisationer i Danmark, med henblik på samarbejde på det kunst- og kulturpolitiske område. I alt har Dansk Kunstherråd 24 medlemsorganisationer. Dansk Kunstherråd har til formål at varetage kunstens og de professionelle kunstneres kulturpolitiske placering i samfundet, herunder at arbejde for de professionelle kunstneres interesser i politisk, retslig, økonomisk og social sammenhæng. Dansk Kunstherråd indgår i dialog med politikere og myndigheder inden for kulturområdet og er repræsenteret i en række råd og udvalg. Dansk Kunstherråd samarbejder med tilsvarende organisationer i andre lande, bl.a. inden for rammen af de nordiske kunstherråd. Rådsmødet er Dansk Kunstherråds højeste besluttende myndighed. I rådsmødet deltager en repræsentant for hver medlemsorganisation. Formand og bestyrelse vælges af rådet, som også nedsætter udvalg og arbejdsgrupper efter behov. Dansk Kunstherråd finansieres via kontingenter fra medlemsorganisationerne samt tipsmidler fra Kulturministeriet.

Projektet er støttet af



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



MENNTA- OG
MENNINGARMÁLARÁÐUNEYTIÐ