DANSK KUNSTNERRÅD

Strategi 2021-2023

December 2020

INDHOLD

1 / Dansk kunstnerråds rolle og værdiskabelse

2 / Tre temaer i 2023 strategien

3 / Strategiske mål

4 / Handlingsplan

Foto / Frederikke Fridericiasen

1 / DANSK KUNSTNERRÅDS ROLLE OG VÆRDISKABELSE

Dansk Kunstnerråd – en samlet stemme for Danmarks professionelle kunstnere

1. Talerør
Dansk Kunstnerråd er et fælles talerør for de professionelle kunstnere i Danmark, hvor der tales med samlet stemme om de vigtigste problemstillinger og emner, som er fælles for de professionelle kunstnere og deres organisationer.

2. Viden
Dansk Kunstnerråd indsamler og deler aktuel viden om kunstnernes vilkår og virke - indsamlet blandt 20.000 skabende og udøvende kunstnere.

3. Interessevaretagelse
Dansk Kunstnerråd debatterer kunstens og kunstnerens rolle i samfundet og varetager kunstnernes interesser i rådgivning af ministerier, politikere og brancheaktører.

2 / TRE TEMAER I 2021-2023 STRATEGIEN

1. Styrk den politiske samtale om kunsten

Baggrund
Politikere, embedsmænd og offentligheden har behov for input fra faglige partshavere inden for kunstområdet, så samtalen om kunsten bliver kvalificeret og relevant.

Hvad vil vi opnå?
Dansk Kunstnerråd vil bidrage til en kvalificeret samtale med alle kulturpolitiske ordførere, embedsfolk og vidensinstitutioner. Dansk Kunstnerråd har som ambition at være en central dialogpartner i forbindelse med debatter og initiativer, der går på tværs af hele det kunstneriske felt.

2. Fremtidens kunstneriske erhverv og kunstnernes vilkår

Baggrund
Professionelle kunstnere lever af deres arbejde, og kunst er i bred forstand et erhverv, som bidrager til omsætning og eksport til dansk økonomi. Det kunstneriske erhverv er karakteriseret ved kombinations-indkomster og atypiske ansættelser. Indtjeningsgrundlaget spænder fra legater og kunststøtte til honorarer, royalties, løn og selvstændig virksomhed. En række faktorer truer nu indtjeningsgrundlaget - både helt aktuelt med Corona-pandemien, og i en digital fremtid, hvor store tech-platforme som YouTube og Facebook sveskker de økonomiske vilkår for kunsten, fordi der i ringe eller intet omfang honorerer de kunstnere, som skaber en stor del af deres indhold.

Hvad vil vi opnå?
Dansk Kunstnerråd vil skabe øget synlighed omkring vilkårene for kunstneriske virksomhed i Danmark. Politikere, meningsdannere og borgere i almindelighed skal have klarere indblik i, hvorfor dansksproduceret kunst er nødvendig og værdiskabende, samt hvad der skal til for at sikre levedygtige vilkår for kunsten i fremtiden. I samarbejde med relevante organisationer i Danmark, Norden og EU vil Dansk Kunstnerråd bidrage til at belyse konsekvenserne af tech-industriens dominans på markedet for originalt indhold.

3. Kunstnerens bidrag til samfundet

Baggrund
Siden 1960'erne har det været bredt anerkendt i Danmark, at kunsten er værdifuld i sin egen ret. Det gælder fortsat, men i en tid hvor hele tiden efterspørger løsninger til den grønne omstilling er det også nødvendigt at spørge, hvordan kunsten kan bidrage til en positiv samfundsudvikling inden for eksempelvis læring, sundhed, demokratisk samtale, ligestilling, socialt arbejde, forretningsmæssig innovation og meget mere.

Hvad vil vi opnå?
Dansk Kunstnerråd vil være bannerfører for en revitaliseret samtale om, hvilken rolle kunsten skal spille i samfundet - for den enkelte borger og på strukturelt niveau. Samtalen skal føres med andre råd, tænketanke, forskere og vidensinstitutioner på dansk og internationalt niveau.

3 / STRATEGISKE MÅL 2021-2023

1. Styrk den politiske samtale

a. DKR skal positionere sig blandt politikere som en central kilde til viden om kunstens og kunstnernes vilkår i bred forstand.

b. DKR's politiske dialog dækker flere ministerielle ressortområder samt flere ordførere i flere partier. Dertil skal dialogen give anledning til relevante partnerskaber med andre organisationer.

2. Fremtidens kunstneriske erhverv og kunstnernes vilkår

a. DKR indsamler og deler aktuel viden, som anskueliggør kunstnernes virke og rammevilkår i samfundet – aktuelt under Coronaen og i en digital fremtidig præget af tech-giganternes dominans.

b. DKR faciliterer samarbejde og videndeling mellem kunstneriske organisationer, som derved bliver klogere på, hvad der rører sig i forhold til andre organisationers marked og vilkår.

3. Kunstnerens bidrag til samfundet

a. DKR skal være en aktiv spiller i de netværk, som fører den offentlige debat om kunstnerens rolle og værdiskabelse inden for f.eks. innovation, læring og integration.

b. DKR skal holde sig orienteret i og om muligt bidrage til konkrete projekter, initiativer og forskning der afdækker kunstnerens bidrag til samfundet.

4 / (DEL I) HANDLINGSPLAN 2021

1 / Styrk den politiske samtale	2 / Fremtidens kunstneriske erhverv og kunstnernes vilkår	3 / Kunstnerens bidrag til samfundet
Opstarte og bidrag til politiske beslutninger, herunder særligt ifm. rådgivning af KUM	Partnerskaber med nordiske og europæiske organisationer omkring udveksling af data og erfaringer samt evt. mobilisering af fælles indsatser over for internationale udfordringer	Udvikling og understøtte nye formater hvor kunst er på dagsordenen i forhold til at understøtte velfærdsdags-ordener
Løbende udarbejdelse af høringssvar	Partnerskaber med f.eks. Dansk Erhverv med fokus på at synliggøre det kunstneriske erhvervsområde	Kunstneriske rum på sygehus:
Dialogmøder med politikere, herunder ordførere, ministre, brancheforeninger mfl.	Refugiepotpold på Kilgården med arbejdsgrupper på tværs af kunstnere og forskere med henblik på at formulere rele-vante spørgsmål og analytiske temaer forud for datandsamling (se nedenfor)	Kunstnertrio i møde med sygehusvæsenet, udvikket og faciliteret af DKR
Dialogmøder med relevante samarbejdspartnere, herunder eksempelvis Akademirådet, private fonde	Udgivelse af Skattevejledningen	
	Facilitering af videndeling og politikudvikling på tværs af de kunstneriske organisationer	

4 / (DEL II) HANDLINGSPLAN 2021

1 / Styrk den politiske samtale	2 / Fremtidens kunstneriske erhverv og kunstnernes vilkår	3 / Kunstnerens bidrag til samfundet
Udvikling og funding af datandsamling baseret på medlemmers medlemmer, f.eks. årlig temaindrumlæring på kunstneriske virke eller kunstnere post Corona etc.		
Digitale møder, hvor beslutningstagere og fagpersoner møder og debatterer med rådsmedlemmer		
	Partnerskab med Aaron m.fl. omkring bæredygtigt arbejdsliv for kunstnere og kunstnerdarbejdere med fokus på at skabe ramme for gode jobs	
	Gøre opmærksom på kunstens betydning gennem workshop "Det kunstneriske værksted", som inviterer beslutningstagere og samar-bejdspartnere til at spnå indblik Kunstnerens arbejdsmetoder	
	Kunst i balance. Partnerskab med SNYK om bekæmpelse af sexisme, plus adfærdsændringer seminarer mm. Henvender sig til organisationerne, adfærdsændringer, workshop	
	Kunst-KIK - en ny digital formidlingsplatform for de praktiske/ musikke fag udvikket i samarbejde med Gyldendal	
	Formidlingsplatformen tilbyder undervisningsforløb udviklet og kvalitetssikret af professionelle kunstnere og læringskonsulenter. Platformen skal give folkeskolelærere et inspirerende og menings-fuldt undervisningsmaterale, der gennem kunstnerisk praksis fokuserer på demokrati og grøn omstilling	

www.dansk-kunstnerraad.dk

Foreningen af Danske Dramaturger
UKK – Organisation for Kunstnere,
Kuratorer og Kunstformidlere
Tegnerne, Tegnerforbundet af 1919
Foreningen af Danske Sceneinstruktører
DJBFA – Komponister og Sangskrivere
DJ Fotograferne
Danske Tegnestueriskabere
Danske Skønlitterære Forfattere
Danske Scenografer
Danske Populærautorer
Danske Kunsthåndværkere og Designere

Danske Filminstruktører
Danske Bladtegnere
Dansk Solist Forbund
Dansk Skuespillerforbund
Dansk Organist og Kantor Samfund
Dansk Musiker Forbund
Dansk Komponist Forening
Dansk Filmfotograf Forbund
Dansk Kapelmesterforening
Dansk Artist Forbund
Billedkunstnernes Forbund
Solist Foreningen af 1921