

Årsberetning maj 2021 – maj 2022

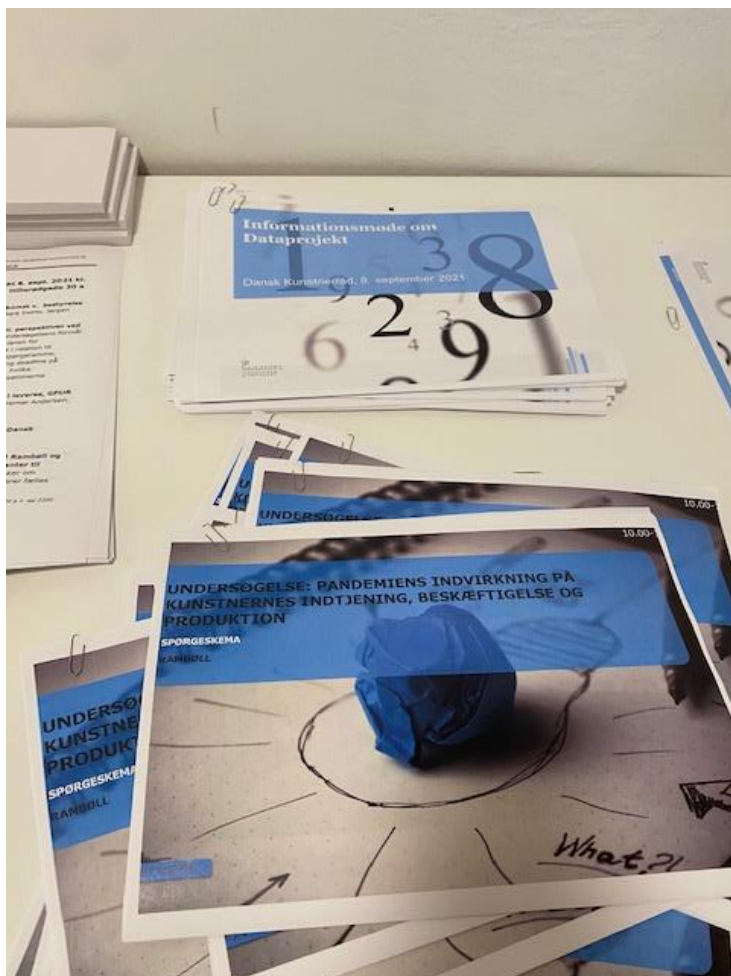
Årsberetning for Dansk Kunstherråd maj 2021– maj 2022

Dansk Kunstherråd er fagligt mødested mellem kunstarterne internt og et mødested udadtil mellem kunstnernes organisationer og samfundsdebatten (politikere, dagspressen, meningsdannerne, publikum). Dansk Kunstherråd har i perioden maj 2021– maj 2022 haft særlig fokus på kunstdata, kompensation under covid, vigtigheden af et bæredygtigt arbejdsliv for landets professionelle kunstnere samt organisationsforbedringer (herunder nyt hjemmesidedesign og intern debat om ny-organisering af Dansk Kunstherråd).

Dataundersøgelse om de professionelle kunstneres vilkår under corona

Coronakrisen var hård for Danmarks professionelle kunstnere, der både har mærket krisen i forhold til deres indtjening og beskæftigelse. Men der har også været stor kreativitet og lyspunkter undervejs. Initieret af Kulturministeriets genstartsteam lancerede Dansk Kunstherråd i februar 2022 i et samarbejde med Danmarks Statistik og Rambøll en dataundersøgelse af Covid-19 pandemiens indvirkning på kunstneres indtjening, beskæftigelse og produktion. Der er tale om en historisk undersøgelse kunst-dataundersøgelse i det der er samlet data på danske kunstneres beskæftigelse, indtjening og indholdsproduktion.

Data-undersøgelsen indeholder spørgeskemaundersøgelser, som er besvaret af 2.506 kunstnere og registeranalysen indeholder data om 9.339 kunstnere. Dataprojektet fik fin omtale og i organisationerne arbejdes der videre med fælles output i form af videns seminar og arbejdsmøder med kunstdata som tema.

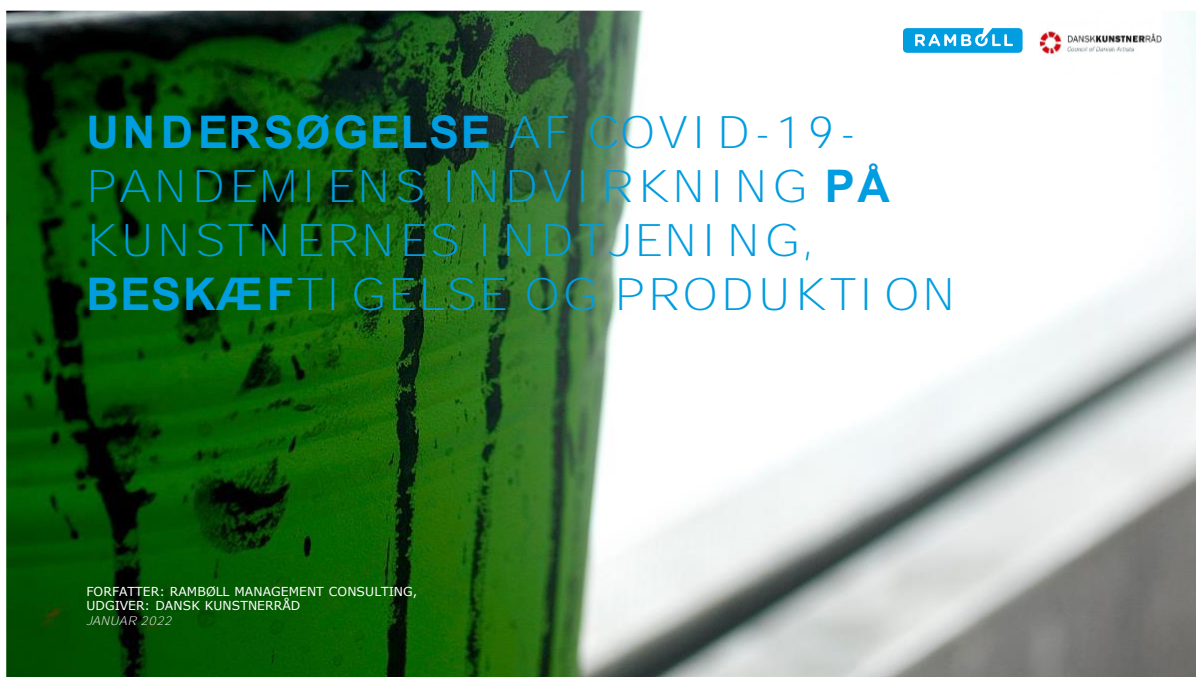


Pressemeddelelse om dataprojektet:

<https://dansk-kunstnerraad.dk/data-undersogelse-kunstneres-indtjening/>

FAQ udarbejdet i forbindelse med lancering: <https://dansk-kunstnerraad.dk/faq-dataundersogelse-kunstneres-indtjening-covidpandemien/>

- **Information** å <https://www.information.dk/kultur/2022/02/hver-femte-kunstner-overvejet-give-corona-skaberglaeden-overlevet>
- **Altinget**: <https://www.alinget.dk/kultur/artikel/fire-ud-af-ti-kunstnere-har-soegt-corona-kompensation>
- **Kulturmonitor**: <https://kulturmonitor.dk/ny-viden/art8630846/Pandemien-var-h%C3%A5rd-for-kunstnerne-%E2%80%93-men-der-var-ogs%C3%A5-lyspunkter>
- **JP**: <https://jyllands-posten.dk/kultur/ECE13744872/vi-klarere-os-jo-altid-og-det-er-lidt-historien-om-os/>
- **Solronyt.dk**: <https://www.solrodneyt.dk/solrodneyt/default.asp?article=23993>
- **A4 Arbejdsliv**: <https://www.a4arbejdsliv.dk/artikel/ny-undersogelse-nedlukningerne-ramte-kunstnerne-forskelligt>
- **Iscene**: <https://iscene.dk/2022/02/25/historisk-dataundersogelse-afdaekker-danske-kunstneres-situation-under-coronakrisen/#>



Lancering af re-designet hjemmeside

I oktober 2021 lancerede Dansk Kunstnerråd en redesignet hjemmeside. Udviklingen er sket i et samarbejde med grafisk designer, bureauet Become også. Redesign har både omfattet Corporate visual identity (CVI) herunder logo, farver, typografi, billedstil, illustrationsstil og ikoner. Projektet er finansieret af driftsmidler samt også et tilskud fra Kunstfonden til de grafiske opgaver. Det ansøgte beløb har for grafikernes vedkommende omfattet aflønning til grafiske design opgaver, herunder udvidelse af hjemmesiden (UI og UX), it-support til forbedringer i brugerfladens design, visuel identitet (CVI) herunder logo, farver, typografi, billedstil, illustrationsstil, ikoner. Intentionen er at en større gruppe af også yngre kunst og kulturinteresserede borgere (20-40-årige) bliver opmærksomme på sitet og herved øger kendskabet til forbund og organisationernes foreningsarbejde. Redesignet har både højet det kunstneriske udtryk af sitet, så det ikke kun har funktion som informationssite/hovedindgang men også til at engagere nye læsere og brugere. Opgaven vil bidrage til en øget forståelse og synlighed af hvad organisationen er.

Organisationsdebat og ændringer internt i Dansk Kunstnerråd

I forbindelse med corona og nedlukningerne har bestyrelsen i Dansk Kunstnerråd taget fat i en samtale om organisationsændringer i Dansk Kunstnerråd. Der er nedsat en følgegruppe til dette arbejde, som løbende har mødtes til arbejds møder. Grundlæggende er der fundet konsensus om at ambitionen for Dansk Kunstnerråd bør være både at arbejde fokuseret med policy og som faglig netværksorganisation med vidensdeling. Organisationsdebatterne er taget både i bestyrelse, en nedsat følgegruppe og i rådet for at beslutningsgrundlag ved årsmødet er gennemarbejdet. Ønsket er at forbedre samarbejdet på tværs og fagligt. Og der har været et grundlæggende ønske om at prioritere den faglige netværksdel – evt. gennem fokus på udvikling af tværfagligt output (konkrete eksempler på dette er f.eks. dataindsamling, kunstneres beskatning, skolelærer- kunstner-samarbejder).

GRO bæredygtigt arbejdsliv

Formålet med GRO er at sætte fokus på elementerne i et bæredygtigt arbejdsliv for kunst- og kulturarbejdere, for derigennem at øge den mentale sundhed. For at opnå det vil vi udvikle et elektronisk dialogværktøj, der kan

benyttes i vækstgrupper af kunst- og kulturarbejde, på en sådan måde, at de samtaler, refleksioner og løsninger der opstår i gruppen fremmer den enkeltes mulighed for at opnå og leve et bæredygtigt arbejdsliv. Projektet er udviklet i samarbejde med Roskilde Universitet, fagekspert, Aron og Dansk Kunstherråd og er finansieret af Velliv foreningen. Dialogværktøjet udvikles på workshops faciliteret af Aron med deltagelse af repræsentanter fra Dansk Kunstherråds medlemskreds. Der er afholdt en række workshop på forskellige ugedage og Dansk Kunstherråd har afslutningsvist samlet kredsen af deltagere til en snak om deres vigtigste erfaringer og anbefalinger de har taget med fra projektet.

Link til omtale af udviklingsprojektet på Dansk Kunstherråds hjemmeside:
<https://dansk-kunstherraad.dk/open-call-et-baeredygtigt-arbejdsliv>





Politisk interessevaretagelse

Dansk Kunstnerråd har i løbet af året udarbejdet en række kommentarer og pressemeddelelser bl.a. opfordringer til at huske kunstnerkompensation under covid, virtuelle dialogmøder med Kulturministeriet samt kommenteret på finansloven og lavet en kort fælles udmelding omkring situationen i Ukraine.

Seminar om kunstdata

Som led i vores interessevaretagelse afholdt Dansk Kunstnerråd 5. maj 2022 et velbesøgt seminar om kunstdata. Seminar fandt sted i Kulturstyrelsen





**VIDENSSEMINAR
OM KUNSTDATA**

DANSK KUNSTNERRÅD AFHOLDER VIDENSSEMINAR OM KUNSTDATA

**MERE OG BEDRE DATA PÅ KUNST OG KULTUROMRÅDET!
HVORDAN STÅR VI SAMMEN OM OPGAVER?**

HVOR?
Glassalen Kulturstyrelsen
5. maj 2022 kl. 14.00-17.30
HC Andersens Boulevard, indgang v.
Hammerichsgade 14

PROGRAM FOR SEMINAR
Kl. 14.00 – 14.15
Velkomst v. Dansk Kunstnerråd
Jørgen Thorup (formand),
Anne-Mette Wehmüller (sekretariatschef),
Christian Have (faciliterer seminaret).

Kl. 14.15 – 15.00
Konklusioner i dataprojektet
præsenteres

1. Præsentation af vigtigste konklusioner
fra Dansk Kunstnerråds dataprojekt.
Danmarks Statistik og Rambøll frem-
lægger konklusioner fra dataprojektet,
spørgsmål og vidensudveksling
fra deltagere.

Kl. 15.00 – 16.00
Kommentarer til dataprojektet fra
kunst-organisationerne

2. Perspektivering af dataprojektet hvad
kan/skal vi bruge den til når vi kigger
fremad? Repræsentanter fra Dansk
Kunstnerråd kommenterer på konklusioner
fra dataprojektet.
Sara Indrio (Dansk Artistforbund),
Benjamin Boe (Dansk Skuespillerforbund),
Nis Rømer (Billedkunstneres Forbund),
Sine Tofte Hannibal (Dansk Komponist-
forening).

KAFFEPAUSE

16.15 – 17.00
Samarbejde og vidensdeling

3. Hvilke konkrete ideer/forslag til en
videre proces, der ruste kunstnerne
og de forskellige brancher til de
udfordringer, der ligger i at fremme
mere data og vidensdele på området?

Lene Struck-Madsen
(projektleder APPLAUS),
Trine Nielsen
(forperson Filminstituttet og CPH Phil),
Gitta Malling
(Bestyrelsesleder – Statens Kunstfond).

17.00 – 17.30
Den videre proces:
Input fra salen og opsamling

Vi går fra videns seminaret med punkter til op-
følgning, inspiration og mere viden på området.

TILMELDING!
Begrænsede pladser, først til mølle.
Tilmelding til Dansk Kunstnerråd på:
dkr@dansk-kunstnerraad.dk

DANSK KUNSTNERRÅD

Kunstneriske rum på sygehuse Udviklingsprojekt mellem Dansk Kunstnerråd og Region Nordjylland

Pga covid-nedlukningerne har vi afventet afslutning af udviklingsprojektet Kunstneriske rum på sygehuse. I efteråret blev udviklingsprojektet realiseret. En kunstnertrio har arbejdet med Aalborgs Universitetshospital i Thisted om at skabe nye kreative rammer på sygehuse. Der er lavet en video, en række billede serier om projektet (se nedenfor) Dansk Kunstnerråd indgår som opfølgning på projektet i Vidensnetværket for Nordjysk Center for Kultur og Sundhed er et samarbejde mellem Aalborg Universitet, Aalborg Universitetshospital, Region Nordjylland og Aalborg. Fokus er hvordan kulturprodukter og kulturoplevelser kan bruges til at forbedre borgeres sundhed. I den sammenhæng har vi bl.a. holdt oplæg og der er indstillet rep. til netværket fast.



Skatteudvalget i Dansk Kunstnerråd – Skattevejledning digitalt

Skatteudvalget forsøger først og fremmest at hjælpe kunstnerne med at navigere i systemet gennem den årlige udgivelse af skattevejledningen *Kunstnernes Beskatning*, som udkom i endelig form på vores hjemmeside i februar 2022, hvorfra den kan downloades. I *Kunstnernes Beskatning 2022* kommenteres der bl.a. på driftsudgifter og skatteproblematik i forhold til kompensationsordningerne under covid. *Kunstnernes Beskatning* er en kommenteret skattevejledning med afgørelser og eksempler fra praksis, som viser, at der ofte er forskellige muligheder for fortolkning af reglerne. Skattevejledningen er siden 2002 udgivet af Dansk Kunstnerråd med årlige opdateringer – i år i et samarbejde med Peter Hansen og Dansk LINK her

Kunstnerboliger

Lille Skiveren

Lille Skiveren^{[1][2][3]} Jens Otto Krags bolig Lille Skiveren ejes formelt af en fond, hvor 7 af Kunstnerrådets medlemsorganisationer – de reelle ejere og brugere – har den bestemmende indflydelse. Kunstnerrådet deltager i Fonden og i en del af bestyrelsen men ikke administrationen direkte.

Skandinavisk Forening i Rom

Kunstnerrådet er medlem af Skandinavisk Forening i Rom og følger

foreningens virke via de nordiske kunstherrråds repræsentant i bestyrelsen, og arbejder i øvrigt for så vidt mulig at styrke kendskabet i Danmark til foreningen og dens kunstnerhus.

Klitgården

DKR er medlem af bestyrelsen i Klitgården og udpeger desuden 3 og 4 medlemmer til det udvalg, som tildeler legatophold til kunstnere. I alt er der tale om ca. 15 ophold pr. år. En forudsætning for at få tildelt et legatophold er, at man er medlem af en af vore medlemsorganisationer.

DKR: rep. ved Bjarne Werner Sørensen (bestyrelsen)

DKR rep. ved Kim Grønborg (legatudvalg)

DKR. rep. ved Jørgen Thorup (legatudvalg)

Indstillingsudvalget for Statens Legatbolig i Paris.

Dansk Kunstherråd har fået en plads i indstillingsudvalget for Statens Legatbolig i Paris. For denne periode er valgt Bjarne Werner Sørensen og for følgende perioder kan vælget repræsentant til indstillingsudvalget uden, at denne skal godkendes af kulturministeren.

Det nordiske samarbejde

Dansk Kunstherråd arbejder fortsat sammen med sine søsterorganisationer i Sverige, Norge, Finland, Island, Grønland, Færøerne og Samerland. De nordiske kunstherrråd mødes, udveksler erfaringer og forholder sig så vidt muligt samlet til det nordiske kultursamarbejde og til tider også til europæiske og internationale tematikker. I år har vi bl.a. kæmpet for at få reduceret besparelser til det nordiske kunst og kulturarbejde i bl.a. Nordisk ministerråd.

Dansk Kunstherråd og repræsentationer

- Det Danske Filminstituts kontaktudvalg
- Kunstneres Retshjælps bestyrelse
- Bestyrelsen for Fabrikken for Kunst og Design
- Kulturfonden Danmark og Finland
- Samrådet for Ophavsret
- Dansk Flygtningehjælps repræsentantskab
- Det Danske Kulturinstituts repræsentantskab
- Danmarks Biblioteksforening
- TV2 Lorrys Repræsentantskab

Dansk Kunstherråd afholder både bestyrelsesmøder og rådsmøder for en bredere kreds af organisationernes medlemmer. Til rådsmøderne har vi gerne efter den ordinære dagsorden oplæg udefra. Vores nyhedsbrev udkommer 4 gange årligt med ca. 800 modtagere.

Sekretariatet i perioden maj 2021-maj 2022

Foruden lønudgifter til den daglige ledelse af kontoret (den daglige ledelse af kontoret sker i et samarbejde mellem bestyrelse og sekretariatschef Anne-Mette Wehmüller) har Sofie Gerup været ansat som studentemedhjælp på bæredygtigt arbejdsliv- projektet. Rikke Winther har arbejdet på evaluering af projektet Kunstneriske rum på sygehuse og Ivayla Arabadzhi har været tilknyttet sekretariatet som frivillig. Herudover har sekretariatet Dorthe Månsson til at varetage bogføring. I maj måned moderniseres det fælles mødelokale, der opsættes dør, bliver malet og der opsættes storskræm til brug ved digitale stormøder.



Beretningen blev godkendt ved Dansk Kunstnerråds årsmøde 17. maj 2022.