



DANSK KUNSTNERRÅD
Council of Danish Artists

Referat fra bestyrelsesmøde 6. sept. 2022

i Dansk Kunstnerråd, Hillerødgade 30 a 1. sal. kl. 10.30-13.00

Tilstede: Line Tjørnhøj (Dansk Komponistforening), Søren Bang Jensen (Dansk Skuespillerforbund), Nis Rømer (DKR), Anne-Mette Wehmüller (sekretariatet), Hans-Ole Herbst (Tegnerne), Kenneth Sand (Film – og TV-arbejderne), Carsten Burke Christensen (Scenograferne). Afbud: Søs Nyengaard (DMF), Benjamin Koppel (Dansk Artistforbund), Olivia Champy-Rus (Filminstruktørerne).

1. Godkendelse af dagsorden (til beslutning) (5 min).

Dagsorden blev godkendt (tidsfordelingen blev justeret).

2. Status for igangværende aktiviteter (t.o.) og kort runde (20 min)

Runde blandt organisationerne i kredsen. Flg. temaer blev nævnt:

1. Rettighedsproblematik med streamingtjenesterne /storkonflikt.
- 2) Børn og unges rettigheder, ret til at få undervisning til tegning og forskning i unge talenter
- 3) Behov for fair practice og besparelse på professorater indenfor kunstarterne.
- 4) Besparelse på scenografernes uddannelser.

3. Opfølgning på ekstraordinært rådsmøde (5 min) (til beslutning)

Nis orienterede om konsekvenser af mødet, bl.a., at vi nu har en lønnet og professionel bestyrelse, at ligestilling er i vedtægterne og at kommunikationen og forpersonskabet styrkes. Øget fokus på proces og gode vaner i form af forretningsorden, en vigtig start på organisationsudviklingen i DKR.

4. Organisationsudvikling, mundtligt oplæg (til diskussion) (10 min)

Nis henviste til Mark Moores begreber om offentlig værdiskabelse som et grundlag for at udvikle organisationen. 1. Offentlig værdi 2. Legitimitet og støtte

3. Operationel kapacitet. Dansk Kunstherråd skal arbejde for at skabe mere værdi for medlemsorganisationerne, kunstnerne og offentligheden generelt, vi skal have flere medlemmer og mere kapacitet i sekretariatet. Legitimiteten skal styrkes ved at arbejde mere databaseret. Bestyrelsen diskuterede veje derhen.

5. Kommunikationsstrategi (se bilag), (til diskussion) (35 min)

Kort præsentation af bogen "Politisk interessevaretagelse mere end lobbyisme og mediehåndtering" af Anker Brink og Stine Hove Marsling (Djøf 2022). Bestyrelsen blev opfordret til at læse denne som baggrund til diskussion om interessevaretagelse på kommende bestyrelsesmøde. Nis orienterede om samarbejde med Miriam Katz, kulturjournalist. Der er lavet det første profilinterview af Kvindelige Kunstneres Samfunds forkvinde (optaget som den seneste organisation i Dansk Kunstherråd). Bestyrelsen havde en diskussion om det første udkast til kommunikationsstrategien som vi kvalificerede og udviklede på. Sekretariatet kan gå på de vigtige og tværgående kulturpolitiske sager. Hvis noget skal nuanceres eller tjekkes, kan man efter vurdering konsultere med bestyrelsen pr mail når det skal gå stærkt. Bestyrelsen diskuterede bl.a. ekspertrollen versus behovet for at kunne lave skarpe meldinger, og hvordan vi på forskellige måder kan stå tydeligere. Vi arbejder videre med kommunikationen også på næste bestyrelsesmøde. Nis laver forslag til økonomi, mål og styrkepositioner for området. Nis foreslog, at vi kommenterer på KUMs forslag om at have fokus på kønsfordeling af museerne indkøb, og laver et politikforslag, der tænker det tværgående i kulturlivet. Vi udvider næste bestyrelsesmøde i november til et bestyrelsesseminar. Her går vi videre med kommunikation og starter politikudviklingen.

6. Kommende folketingsvalg (valgmøde), se bilag, (til beslutning) (20 min)

A-M arbejder på samarbejde med bl.a. DM – Akademikerne og deres sektor for Kulturbranchen.

Bestyrelsen understregede at de ønsker at udvikle oplægget og gøre det mere konkret og specifikt og tættere på hverdagen for danskere og kunstnere. Kunst og kultur binder os sammen skal være en overskrift til en valgdebat og gerne et konkret oplæg og udspil. Lokation/venue forslag Musikhuset, Vesterbrogade. Line tilsendte link.

7. Nye medlemmer (se bilag), (til beslutning) (15 min)

Nis orienterede omkring møder med nye organisationer (listet i bilag) og

bestyrelsen indstillede Dansk Billedkunst Forening til at blive optaget i Dansk Kunstherråd. Vi skal løbende skærpe og udvikle vores værditilbud, så vi kommer til at stå endnu tydeligere som organisation. Bestyrelsen tager det op igen til revurdering og justering om ½ år.

8. Dataprojekt, herunder status på møde og projektudvikling af Kunstnere i tal, evt. bilag eftersendes (t.o.) (15 min)

Vi har haft møde med KUM og flere møder med Danmarks statistik og der er fremdrift i projektet. Projektbeskrivelsen er indsendt. Nu afventer vi finansiering og opdaterer løbende. Line kommenterede, at Art Music Denmark også har arbejdet med data og opfordrede til at opsætte et møde med dem. Vi ønsker også at opsætte møde med Kulturens analyseinstitut når de har forankret sig med sekretariat. Vi er i løbende dialog med øvrige vigtige aktører på området.

9. Driftsbevilling (til info og diskussion) (10 min)

Vi diskuterede hvordan vi kan øge DKRs bevillinger og indtægter og hvorfor det er vigtigt at danske kunstnere har en stærk stemme som også er baseret på data, så der er balance i interessevaretagelsen i kulturlivet. Nis og AM opsætter møder.

10. Eventuelt (5 min)