



DANSK KUNSTNERRÅD
Council of Danish Artists

Referat for ordinært bestyrelsesmøde 30. nov. kl. 10.30 – 12.00 efterfulgt af frokost og seminar kl. 12.00 -15.00

Sted: Havesalen i Musikhuset på Vesterbrogade 59.

Tilstede:

Carsten Burke Christensen (Scenograferne) Kenneth Sand (Film- og TV-arbejderforeningen FAF), Line Tjørnhøj, (Dansk Komponistforening), Nis Rømer (forperson Dansk Kunstnerråd), Søren Bang Jensen (Dansk Skuespillerforbund). Anne-Mette Wehmüller (referent, sekretariat Dansk Kunstnerråd)

Afbud:

Benjamin Koppel (Dansk Artistforbund /DAF)), Søs Nyegaard (Dansk Musikerforbund, DMF), Olivia Rus (Filminstruktørerne). Hans Ole Herbst, (Tegnerne).

- 1. Godkendelse af dagsorden (til beslutning) (5 min)** Dagsorden blev godkendt med tilføjelse af punkt vedrørende genoptagelse af Dansk Forfatterforening i Dansk Kunstnerråd.
- 2. Kort runde t.o. (15 min)** Kort runde fra medlemsorganisationerne med nyt. Der refereres ikke fra punktet.
- 3. Aktuelt; FT-valgprogram, hvervning og møder mm. (t.o. + diskussion) (10 min)**

FT-valgprogram: Dansk Kunstherråds valgprogram blev lanceret ifm. folketingsvalget. Det forefindes på Dansk Kunstherråds hjemmeside, Lancering skete ligeledes i TV2 og TV2 News. Udspillet er sendt til samtlige kulturordførere og har været omtalt i bl.a. Altinget og Kulturmonitor. Der er efterfølgende afholdt en række dialogmøder bl.a. med Dansk Erhverv.

Hvervning af organisationerne: Der er afholdt møder med en række kunstnerorganisationer mhp. optag i Dansk Kunstherråd

4. Genoptag af Dansk Forfatterforening med indfasning (til beslutning)
Det blev vedtaget at genoptage Dansk Forfatterforening

5. Status på data- og udviklingsprojekt med Danmarks Statistik (t.o.) (10 min) I November underskrev vi samarbejdsaftale med Danmarks Statistik, Vi har haft det første opstartsmøde med forfattergruppen repræsenteret ved sekretariat og forperson i organisationerne Dansk Forfatterforening og Skønlitterære forfattere. Nogle af de ønsker, der blev peget på, var ønsket om viden omkring livstidsanalyse for medlemmerne gennem karrieren – og opgaver for de enkelte - herunder, hvor mange kunstnere lever udelukkende af at være forfattere.

6. Organisationsudvikling af DKR (diskussion evt. beslutning, bilag) (15 min)

Flg. punkter blev besluttet:

Det blev besluttet at afsætte 120.000kr til kommunikationsmedarbejder i 2023 (se budgetudkast). . Bestyrelsen blev præsenteret for honorering og ressourceforbrug i forbindelse med dataprojektet, herunder honorering af forperson til opgaver indeholdt i dataprojektet.

Bestyrelsen opfordrede til at kigge på bl.a. Augustinusfonden og Obelfonden. Vi ønsker at styrke fokus på rettighedsområdet og samarbejdet med rettighedsorganisationerne fremover.

7. Opdateret kommunikationsstrategi (diskussion, bilag) (10 min) Vi har fokus på at styrke kvalitet og relevans af mails til

medlemsorganisationerne. Mængden af mails til organisationerne tilstræbes nedsat. Bestyrelsen havde en diskussion om hvor fokus i kommunikationsindsatsen skulle ligge. Der blev udtrykt ønske om at uddybe sporet i kunstnernes kulturpolitik med særlig fokus på information om kunstdata, rettigheder og kunstnervilkår. Der var en dialog omkring anvendelse af "reels" mere aktiv brug af videoer mm. Praktisk opfølgning. Der er en opsætningsfejl i vores sekretariats e-mail dkr@dansk-kunstherraad.dk. A-M tilretter så det er mere synligt differentieret hvad der udgår til bestyrelse og til rådsmedlemmer og hvem der er afsender.

8. Styrkepositioner (diskussion og beslutning, bilag) (15 min)

Forslag til styrkepositionen blev diskuteret, herunder data, tech, digitale rettigheder, bæredygtighed, mangfoldighed og diversitet, fremtidens kunstneriske uddannelser, sundhed og mental trivsel og gode arbejdsvilkår for kunstnere. Forperson har mandat til at handle indenfor rammerne af styrkepositionerne. Ved tvivl udsendes mail til bestyrelsen. Flere bestyrelsesmedlemmer nævnte at vi skal søge viden om emnet tech, digitale rettigheder hvorimod vi er mere klædt på til selv at tage debatter indenfor øvrige emner. Der blev udtrykt ønske om at konkretisere det politiske program mere – gerne med fokus på data, kunstnervilkår. Dette har for person mandat til at udfolde.

9. Budget (2-årigt), opfølgning og udkast 2023 – 2024 (til beslutning, bilag) (10 min)

Det udsendte reviderede budget blev godkendt med forøgelse af midler til kommunikation, midler til efteruddannelse /kurser til Nis og Anne-Mette og øgede indtægter fra de midler der er rejst med dataprojektet og med medlemstilgang.

10. Opfølgning på borgermøde (evaluering) (5 min)

Der var gennemgående stor tilfredshed med borgermødet. Dansk Kunstherråd formåede at nå langt ud med invitation og inddragelse, flot

fremmøde, flot modereret debat. Der var lyd” issues” – men selve streamingen var god og mange har udtrykt glæde over at arrangement blev streamet.

11. Evt.

Hans Ole Herbst, (Tegnerne) udtræder af bestyrelsen af personlige årsager.

Kommende møder (til kalender)

Bestyrelsesmøder: 1. feb. 2023 kl. 10.00 -13.00, 12. april 2023 kl. 10.00 - 13.00 Rådsmøder: 1. marts 2023 kl. 10.00-12.30, 16. maj 2023 kl. 15.00 -17.30

Kort opsamling fra seminar i Dansk Kunstnerråd

Hvad er der derude af politikker vi kan hente inspiration i og ”teame” op med? Vi så bl.a. på:

- Autors kulturpolitiske oplæg om ophavsret mm
- Filminstruktørerne oplæg om mangfoldighed
- Mangfoldighed og kunst og kultur i balance, som Dansk Komponistforening har været involveret i.
- Sara Indrios (Artisterne) kronik i Information

Dansk Kunstnerråd skal være samlende stemme omkring de store strukturelle udfordringer, beskyttelseslag omkring kunsten og kulturen, rammevilkår for kunsten og de professionelle kunstnere.

Skal vi tage et ”take” på teknologi og kunst og kultur?

Konklusion: Det kræver vi inddrager videns personer og selv bliver klogere på emnet. Marie Højlund mfl. er nævnt. Bestyrelsen fremsender forslag.

Skal vi gå ind i mere aktuelle problemstillinger (børn og unges mistrivsel mm)? Konklusion: Det kræver at vi vinkler skarpt ift. indsatsområder og kunstnerperspektiv. Emnet er godt til at fremme praksiseksempler fra kommunerne. KL blev nævnt som partner.

Der var opbakning til at sætte fokus på fair praksis og forslag om at tage de politiske forslag der foreligger), evt. tage udgangspunkt i Vellivforeningens projekt samt de projekter der allerede har fokus på bæredygtigheds- og balance mærker mm. Det er også en god idé at alliere sig med fagforeninger,

som organiserer mange medlemmer der er freelancere og ligeledes rep. den tredje gruppe på arbejdsmarkedet. Vi drøftede også hvordan inddragelsen kan være fremover ved politikudvikling i Dansk Kunstnerråd. Vigtigt at beholde handlekraft ved bestyrelsen og forpersons-kab så der kan meldes ud og ageres hurtigt. Direkte kontakt i bestyrelsen fungerer godt sammen med bilaterale drøftelser med eksterne. Vi arbejder på at udvikle flere formater som både kan indrage og sikre handlekraft.