



DANSKKUNSTNERRÅD
Council of Danish Artists

Referat fra bestyrelsesmøde i Dansk Kunstnerråd

1. feb. kl. 10.00-12.30 Hillerødgade 30 a 1. sal 2200 Nørrebro

Fremmødte: Carsten Burke Christensen (Danske Scenografer), Søs Nyengaard (Dansk Musikerforbund), Kenneth Sand (Film – og TV-arbejderne), Nis Rømer (Billedkunstneres Forbund /forperson DKR). Anne-Mette Wehmüller (sekretariatet).

Afbud: Line Tjørnhøj (Dansk Komponistforening), Søren Bang Jensen (Dansk Skuespillerforbund), Benjamin Koppel (Dansk Artistforbund).

1. Godkendelse af dagsorden (til beslutning, 5 min). Dagsorden blev godkendt. Det blev besluttet at tage punkt 8 som kort diskussionspunkt.
2. Kort runde, (t.o. 15 min).
Runde med nyt fra organisationerne. Der refereres ikke fra punktet.
3. Regeringsdannelse/nytårskur ved kulturministeren/dialogmøde med ny kulturminister og ordførere (t.o. og diskussion 15 min).
Der har været god dialog mellem Dansk Kunstnerråd og den nytiltrådte kulturminister. I relation til Inflation og energikrise har DKR udarbejdet et forslag til KUM om at sætte fokus på de kunstnere, som har energikrævende processer i deres virke. Samt at se på hvordan vi kan energirenovere og fremtidssikre den kunstneriske produktion og kunstneres øvelokaler, produktionsfaciliteter og værksteder fremover.
4. Aktuelt/status: (t.o.) (15 min)
- *Møde med organisationer*
Der er afholdt en række gode og konstruktive dialogmøder med potentielle medlemsorganisationer, hvor vi har fået vigtigt indblik i de forskellige organisationers virke, prioriteringer og mål. Indsigterne danner baggrund for nye samarbejder og for DKRs virke med at understøtte organisationerne og være en stærk fælles stemme.

Dataseminar

Dataseminar omkring data i organisationerne vil blive afholdt 6. juni 2023. Det bliver afholdt hos Danmarks Statistik (DST) og hovedsporet er;

1. Hvordan bruger vi data og databaseret viden til interessevaretagelse?

2. Hvordan kan vi bruge data om medlemmerne til at udvikle egne organisationer?

Oplægsholdere er ved at blive inviteret og vi hører meget gerne fra jer, hvis I vil anbefale fagligt dygtige navne med viden om kunst og data. Der bliver inviteret eksterne videns personer med viden at dele fra deres fagforbund, organisationer, SMV'ere mv.

- *Organisationsudvikling.*

Det vigtigste hovedfokus i den kommende tid er stadig organisationsudvikling og arbejdet med at udvikle data på kunstområdet. Som led i Dansk Kunstherråds organisationsudvikling har Nis bl.a. holdt møde med Dansk Ungdoms Forening (DUF) for at dele viden og som læring og inspiration til arbejdet som paraplyorganisation. DUF har en større økonomi og en interessant opbygning. DUF er også en oplagt samarbejdspartner til arbejdet med unge og kunst & kultur.

- *Tilknytning af kommunikationsmedarbejder.*

Miriam Katz er erfaren freelance kulturjournalist, hun skal styrke den interne og eksterne kommunikation, varetage udvikling af hjemmeside, lave nyhedsbreve mm. DKR har indgået aftale med Miriam om, at hun løbende løser opgaver for DKR som selvstændig.

-*Skattevejledning 2023 er ude og uploadet på hjemmesiden med opdateringer fra organisationer.*

-*Der er arrangeret dialogmøde med Esben Danielsen, som er ny direktør i Kulturens analyseinstitut (til kommende rådsmøde 1. marts 2023). Vi skal bl.a. i dialogen om hvordan vi kan sikre at der kommer fokus på kunstneres sociale og økonomiske vilkår og at der sikres god videns- og dataudveksling.*

-*Møde om energi og inflation i KUM (bilag er sendt til ministeren)*

Nis var til stede og der er lagt indlæg på hjemmeside samt sociale medier med forslag til politiske indsatsområder. Baseret på input fra organisationerne.

5. Indstilling til rådet om optagelse af Danske Dramatikere og Dansk Musikpædagogisk Forening (beslutning 5 min)

Bestyrelsen besluttede at lave en indstillingen til rådet om at optage Danske Dramatikere og Dansk Musikpædagogisk forening i Dansk Kunstherråd. Søren Bang Jensen havde tilkendegivet støtte til indstillingen pr. mail.

6. Reboot af DKR. (bilag) (Diskussion, 20 minutter)

Hovedmål med organisationsudvikling er: 1. At skabe mere værdi for medlemsorganisationerne, kunstnerne og i samfundsperspektiv, 2. At skabe mere opbakning og legitimitet til DKR internt og eksternt og 3. At styrke sekretariat og DKRs kapacitet.

Input til Reboot paper fra bestyrelsen.

De blev bl.a. diskuteret;

- Hvordan sikrer vi både udvikling og drift?
- Hvordan kan vi bedst arbejde med arkitektur- og landskabsfeltet og formalisere godt samarbejde. Vi laver oplæg til debat om dette på kommende rådsmøde.
- Hvem kan vi lære fra? Ex Dansk Idrætsforbund, DUF og andre paraplyorganisationer.
- Styrket samarbejde med Kunstfonden skal etableres. Nis opsætter møder.
- Fokus på rettigheder og kunsten i den digitale økonomi. Vi skal udarbejde en afdækning, arbejdsplan og strategi for området.
- Der skal arbejdes strategisk og udviklingsorienteret med finansiering og nye finansieringskilder.
- Der blev rejst ønske om fokus på kunsten og kulturen i medierne fra Kenneth Sand. Vi kan overveje en politisk aktuel udmelding.

7. Indstillinger: (beslutning, 10 minutter) Søren tilsluttede sig begge indstillinger pr mail.

- Rep. og indstilling til bestyrelsen for Fonden Fabrikken for Kunst og Design
Der var i alt tre indstillinger. Cand. Jur. Klaus Pedersen blev indstillet til posten.
- Indstilling af rep. til Kosmopols (fhv. TV2 Lorry) repræsentantskab
Man skal bo i København omegns sendeområde og Kenneth Sand træder pg.a. flytning derfor ud. Dansk Skuespillerforbund v. Benjamin Bo og Søren Bang Jensen opfordres til at lave forslag til indstillinger til Kosmopol.

8. Kunstnerrefugier: Info og påbegyndt strategisk diskussion (diskussion, 10 min)

Kort præsentation af de aktuelle tilbud (tværkunstneriske refugier). I Dansk Kunstnerråds arbejde med at informere omkring disse tilbud er hovedfokus på det tværkunstneriske samt på indstillinger af velkvalificerede organisationsrepræsentanter til bestyrelser mm.

9. Bestyrelsen som arbejdsgiver (diskussion, 15 minutter)

Bestyrelsen tog en dialog om DKR/bestyrelsen som arbejdsgiver. AM forlod lokalet.

Bestyrelsen vil lave et bedre arbejdsgrundlag for sekretariatet. Formålet er:

- At automatisere sekretariatets processer for dermed at frigive tid til projekter i sekretariatet og til politik, strategi og udvikling hos politisk ledelse og bestyrelse.

- At bidrage til klar ansvarsfordeling mellem sekretariat, forperson og bestyrelse.
- At sikre kvalitet og ensartethed i opgaveudførelsen.
- Skabe overblik over hvilke opgaver vi løser og hvilke opgaver vi ikke skal løse.

NR udarbejder grundlaget med input fra AM, det diskuteres på det kommende bestyrelsesmøde.

10. Evt. (5 min)

Kommentarer omkring produktionsstøtte forslag blev rejst og indledningsvist diskuteret.

Kommende møder: Bestyrelsesmøder: 12. april 2023 kl. 10.00 -13.00

Rådsmøder: 1. marts 2023 kl. 10.00-12.30, Årsmøde: 16. maj 2023 kl. 15.00 -17.30