



Referat fra bestyrelsesmøde i Dansk Kunstnerråd 12. april 2023 kl. 10.00-13.00

Fremmødte: Nis Rømer, Line Tjørnhøj, Søs Nyengaard, Søren Bang Jensen, Carsten Burke Kristensen. Afbud: Benjamin Koppel.

1. Velkomst samt godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. **Aktuelt i DKR, t.o.** Hovedfokus er på data-samarbejdet og organisationsudvikling bl.a. med nyt arbejdsgrundlag for Dansk Kunstnerråd og afsøgning af nye strategiske samarbejder. Der er afholdt informationsmøder med alle faggrupper i Dansk Kunstnerråd omkring vores datasamarbejde om kunstnervilkår og arbejdsmøder med Danmarks Statistik (møder er afholdt og aftaler er ude ved organisationerne nu). DKR afholder videns seminar 7. sept. 2023. Der ligger et udkast til et program for seminar. Dansk Kunstnerråd har optaget en række nye organisationer, som også er kommet med i dataprojektet.

3. **Ophavsretsstrategi, til diskussion & beslutning, (bilag) (20 min).** Bestyrelsens debat tog udgangspunkt i et internt research paper, der forholder sig til mulighed for at lave strategiske indsatser, der relaterer sig til kunstnernes ophavsret, efter Klys i Sveriges model. Dette kan være et længere strategisk mål, som skal afsøges yderligere. I relation til finansiering af kunstnere i tal kan det som opstartsprojekt finansieres ved SKU midler og lignende efter forudgående dialog med forbundene, på længere sigt skal vi arbejde mod en bedre forankret finansiering f.eks. i rettighedsorganisationerne. Anne-Mette udarbejder projektforslag, der relaterer sig til kunstnernes økonomi (sammensætning af denne ift. rettighedspenge).

4. Sekretariat for Samråd for ophavsret, diskussion & beslutning, (bilag) (10 min)

Indstillingen blev godkendt. Bestyrelsen giver tilsagn om at sekretariatsfunktionen for Samrådet kan varetages i Dansk Kunstnerråd og giver mandat til at sekretariatet kan søge en aftale. Anne-Mette og Nis opsætter møde med Kaspar Lindhardt fra KODA.

5. Årsmødet 16. maj 2023, (15 min). Herunder:

Opstilling til bestyrelsen. Anne-Mette orienterede om indkomne indstillinger.

Opstilling som forperson

Nis Rømer genopstiller som forperson

Opstilling til bestyrelsen

Følgende er på valg: se indstiksark udsendt til bestyrelsen.

Følgende er ikke på valg: se indstiksark udsendt til bestyrelsen.

A-M efterspørger særligt kvindelige rep. Og tjekker for bred repræsentation af kandidater på de forskellige kunstområder

Forslag til vedtægtsændringer

Ændringsforslag til vedtægterne, forslaget justeres så der står at DKR kan operere med 1-3 suppleanter.

Ligeledes er der ændring i indstillingsprocedure, der skal sikre bedre repræsentation ifht fagsammensætning og køn. Disse tiltrædes som formuleret og indstilles til årsmødet.

Årsberetning blev indstillet til beslutning med enkelte ændringsforslag, herunder tilretning omkring indsatser på ophavsområdet. Bestyrelsen kan tilsende ændringsforslag.

-----Frokost (20 min) -----

6. Udpegninger bestyrelsen (til beslutning), (10 min)

Til bestyrelsen v. Fabrikken for Kunst og Design. Indstilling Kerstin Bergendal (BKF). Bestyrelsen fulgte indstillingen.

Til repræsentantskabet for Kosmopol, var det ikke muligt at finde en kandidat. A-M efterspørger igen på organisationsmailen.

7. Regnskab (bilag), t.o. (5. min). Der skal tilrettes enkelte navne, herunder Kristensen samt Søs Diana Susan (fødenavn). Regnskabet blev forelagt bestyrelsen og indstilles til rådet v. årsmødet i maj 2023.

8. Budget, (bilag), til beslutning.

Der laves et opfølgende møde og ekstra bestyrelsesmøde for at belyse økonomien yderligere og tage endeligt stilling til honorarindstilling og budget. Mødet afholdes 2. maj online.

9. Sekretariatets arbejdsgrundlag (bilag) til diskussion (10 min). Nis og AM har udarbejdet et omfattende arbejdsgrundlag, så der foreligger et skriftligt grundlag for sekretariatets og organisationens arbejdsopgaver og procedurer. Bestyrelsen fik det forelagt, men har ikke diskuteret det i detaljer.

-----Pause (10 min) -----

10. Evaluering af og feedback på året i bestyrelsen (10 min)

Enighed om der har været lavet et godt strategisk og organisatorisk arbejde. Et vigtigt fokus for den kommende tid vil være at styrke finansiering og rejse midler på de strategiske indsatsområder. **Evt.** Line Tjørnhøj nævnte vigtigheden af arbejde omkring økosystemet i kunstverdenen og opfordrede til at man også tog kontakt til Koda herom.