

Referat bestyrelsesmøde i Dansk Kunstnerråd 19. sept. 2023 kl. 13.00-15.00

Deltagere: Nis Rømer (forperson), Lisbeth Tolstrup (Kvindelige Kunstneres Samfund), Thomas Sandberg (Dansk Musikerforbund), Søren Bang Jensen (Dansk Skuespillerforbund), Sia Mai (Danske Kunsthåndværkere & designere), Signe Klejs (KUFA – kunstneres fagforening), Carsten Burke Kristensen (Danske Scenograferer). Afbud fra Anders Refn (Danske Filminstruktører), Line Tjørnhøj (Dansk Komponistforening), Anne-Mette Wehmüller (sekretariatet). Referent. AMW.

- 1. Godkendelse af dagsorden (5 min)** Dagsorden blev godkendt. Punkt 7 og punkt 8 bytter plads og vi vender bilag med udkast fra Bæredygtigt Kulturliv nu samt punkt omkring den såkaldte koranlov og høringsvaret. Under velkommen til bestyrelsesåret skitseret desuden kort aktiviteter fra Kulturmødet Mors, Bornholm og nordisk møde med søsterorganisationer i Finland efter ønske fra Lisbeth Tolstrup.
- 2. Velkommen til bestyrelsesåret ved Nis (arbejdsform og sigtepunkter) (15 min)** Nis orienterede og vi fik en runde med dialog omkring arbejdsform. Hovedfokus i den kommende tid vil fortsat være: Data om kunstnere og organisationsudvikling af Dansk Kunstnerråd. Det bliver også mere og mere tydeligt, hvor mange fælles problemer der er på tværs af organisationerne, som bedst tackles i fællesskab.
Nogle af de overordnede emner er
 1. Data om kunstner vilkår, herunder koblingen til fair practice og det bæredygtige arbejdsliv for kunstnere /medlemmerne i organisationerne
 2. EU lovgivningsstof omkring kunstneres rettigheder
 3. Freelanceproblematik. Særlige problematikker omkring manglende rettigheder og samtidig potentialer i freelance arbejde
 4. Fælles politikker herunder; Kunstig intelligens og behovet for regulering i branchen.

Hvordan ønsker vi at arbejde i bestyrelsen? Der er flere og flere opgaver 'Hvordan sikrer vi opbakning. Hvad ønsker organisationerne af os? Hvordan får vi tydeliggjort vores mandat? Thomas Sandberg fremhævede et stort potentiale i at løfte i flok: fair practice blev fremhævet og et samlet ønske om at have fokus på den "hollandske model" – og koble viden og målsætninger herfra til arbejdet med kunstdata. Store og små organisationerne kan og skal arbejde sammen og det er positivt med samarbejdet i samrådet omkring kunstnerrettigheder og Kulturens analyseinstitut og kravet om kontinuerlige data og fortællinger om kunstnervilkår og kunstens potentialer. Signe Klejs understregede behovet for at bruge momentum og bygge broer til relevante samarbejdspartnere og ud i organisationerne. Carsten Burke: Vi skal huske at få organisationerne til at bidrage med at synliggøre arbejdet i Dansk Kunstnerråd og tage ejerskabet videre med i egne organisationer. Søren Bang Jensen: Vi skal have fokus på hvad produktet er af vores arbejde. Dataseminar er et produkt, indlæg, høringsvar. Vi skal have sigte på levere ud til medlemmerne - som et Kunstnerråd der deler viden.

Opsamling med refleksionerne, som der kan arbejdes videre med:

Dialogmøde om Fair practice og hvordan vi kan brede det ud og lave en process som alle kan se sig i.

Policypaper omkring AI og kunstig intelligens/anbefalinger til politiske beslutningstagere. Skal udarbejdes gennem høring af organisationerne og viden fra både sekretariater og politiske frontpersoner i organisationerne. Vi tager bl.a. udgangspunkt i forslag fra vores nordiske søsterorganisationer og tager en høring med jer.

3. **Præsentationsrunde og kort nyt fra organisationerne (20 min)** Bestyrelsesmedlemmerne kom med eksempler fra best practice i deres organisation og kobledede dette til aktuelle temaer. Af aktuelle temaer blev nævnt: 1. filmaftale (streaming/fair rettigheder) 2. Høringssvar omkring koranlov. Næsten samtlige organisationer bakkede op – i arbejdet med høringen af et tema der er svært. Høringssvaret er indsendt til Justitsministeriet.
4. **Regnskab 2022 (underskrevet og afrapporteret (5 min), bilag 1 A-M)** orienterede om at regnskab og afrapportering blev indsendt før sommerferien til Kulturministeriet.
5. **Budgetudkast maj 2023-24 (budgetopfølgning og tilrettelser, (10 min), bilag 2)** Enkelte til rettelse. Herunder tilføjelse af 20.000kr. til data/kommunikation/publikation. På indtægtssiden skal der tilføjes indtægten fra sekretariatsbistand i Samrådet. Kontingentindtægter er tilrettet i budgetudkast efter DJ Fotograferne samt Danske Tegneserie skaberne udtrådte.
6. **Evaluering af dataseminar 7. sept. 2023 (10 min)** Grundlæggende stor tilfredshed med dataseminarieret – flot line up af eksterne og god faglig debat. Næste seminar skal have format af vidensdeling mellem organisationerne og output i form af resultater fra dataprojekt, viden fra GRO projektet mm. A-M udsender oplæg fra dagen/ppt.
7. **Presse og lanceringsstrategi for dataprojektet (10 min)** Vi har lige nu fokus på den fortsatte drift af projektet (midler i kontrakten), data for hvornår de individuelle kørsler ligger klar. DST har meldt ud, at det bliver december og yderligere forsinkelser kan opstå. Vi skal have fokus rettet på formidling, publikation og fremadrettet strategi for data
8. **Status for igangværende aktiviteter (orientering)**

Opstart af samarbejde med Samrådet for ophavsret (bemyndigelsesaftale & kommunikationsopgaver), bilag 3. Bemyndigelsesaftalen er underskrevet, projektkonto opsat. Rammerne er klar og Anne-Mette og Nis deltager i Samrådets vidensdelingsdag, hvor det også bliver formidlet af Dansk Kunstnerråd har fået opgaven som sekretariat for samrådet. Vi skal fremadrettet arbejde på et site på vores egen hjemmeside, der fremhæver det vigtige juridiske arbejde der understøttes af Samrådet.

Samarbejde om interessevaretagelse med Lasse Marker, indlæg/kronik, bilag 5. Indlæg er udkommet på Kulturmonitor. Lisbeth og Anne-Mette har brugt tid på at

gennemskrive. Der er opsat møder med ordfører og talepapir på plads samt anbefaling fra Kulturens analyseinstitut

Gro projektet om kunstnervilkår (fortsættelse af samarbejde), bilag 7. Vi skal have fokus på udbredelse af de værktøjer, som er udarbejdet i projektet, så det ikke bliver for procestungt. Men ellers er der også en anerkendelse af at vi når ud til grupper vi ellers ikke når. A-M har også fokus på at en del 2 skal sikre tid og ro til arbejdet i sekretariaterne da der er mange og små sekretariater og arbejdet her skal også løftes og sikres. Der arbejdes på en revideret projektbeskrivelse med GGRO/Aron.

Kulturmødet Mors (paneldebatter) & samarbejde med Bæredygtigt kulturliv Nis deltog bl.a. i debatter om kunstdata og Anne-Mette i Bæredygtigt kulturliv. Et samarbejde er indgået med Bæredygtigt kulturliv (jf. BILAG). Bestyrelsen var enige om at der skal ske en drøftelse af tiltag (de skal ikke være så vidtgående, at ingen kan se sig selv i dem/efterleve dem)

Briefing fra træf med nordiske søsterorganisationer Nis og A-M deltog i træf. Meget fint input. Vi fik bl.a. inspiration fra det finske policypaper omkring Bæredygtigt arbejdslivsnetop er under udarbejdelse og kan ses her; www.eettinentaide.fi/en

Kommunikationskampagne om data med Kulturens Analyseinstitut bilag 8 er Vi har udarbejdet en fælles ansøgning med Kulturens Analyseinstitut vedr. kommunikationsaktiviteter til Augustinusfonden, som også kan sendes til øvrige fonde.

Kommunikation. Vi går ind i en periode med mere ekstern kommunikation. Vi er startet med indlæg på Altinget, Kulturmonitor, deltagelse i radioprogram mm. Vores LinkedIn fungerer godt. Husk at tilmelde jer og dele viden og synliggør vores arbejde og holdninger herfra.

Hørings svar omkring den såkaldte koranlov

Indsendt til Justitsministeriet. https://dansk-kunstnerraad.dk/wp-content/uploads/2023/09/DKR_hoeringssvar-ytringsfrihed-1.pdf

Anbefalinger / fælles udspil med Bæredygtigt kulturliv. Vi arbejder videre med dialog om de forslag der vedrører kunstnere og de kunstneriske organisationer.

Fundraising. A-M orienterede om, at der med baggrund i fælles indlæg i Kulturmonitor er taget kontakt til kulturordførerne. Der er tre møder på Christiansborg i stand og der er anmodet om foretræde. Fokus på større driftsstøtte på sigt (udlodningsmidler).

Evt. Der oprettes dropbox til bestyrelsen og test af lokale/skærmdelig virtuelle møder. Ved udgangen af oktober/nov. udbetales honorar for bestyrelsesarbejdet. A-M udarbejder skabelon man udfylder med ens oplysninger samt antal møder man søger honorar for, inkluderet "Tro og love" – erklæring.

Mødeplan for året

Bestyrelsesmøder

15. nov. kl. 13.00 -15.00

17. januar kl. 10.00-12.00

13. marts kl. 10.00 - 12.00

9. april kl. 10.00 -12.00

Rådsmøder

22. nov. kl. 10.00 -13.00

6. februar kl. 14.00 - 16.00

30. april kl. 10.00 -12.00

Årsmøde 15. maj 2023